

THE BRIDE OF MESSINA

OPERA

BY

J. H. BONAWITZ.

(OPUS 33.)

VOCAL.

ACT I.	WHEN THRO' THE DARKNESS.	Isabella.	3
	<i>Wenn in der schwarzen Tief' nachten des Duskel</i>		
	LONG HAS MY HEART BEAT WILDLY.	(Baritone) Manuel.	5
	<i>Langst ist von sanften Liebe</i>		
	CHORUS OF PEACE.		3½
	<i>Schon ist der Feinde</i>		
ACT II.	HOLY VIRGIN, RICH IN MERCY.	Beatrice.	3½
	<i>O Maria! reich an Gnaden</i>		
	AGAIN THOU ART MINE, LOVE.	Cesar.	3½
	<i>Ich habe dich wieder</i>		
	OH, GIVE TO ME THY HAND.	(Baritone) Manuel.	3½
	<i>O reiche mir die Hand</i>		
ACT III.	STAY, SISTER.	(Duett) Cesar, Beatrice	10
	<i>Steh! Schwester! Scheide Du nicht so von mir!</i>		
	WILL YOU RENEW IN ME THE STRUGGLE.	(Arietta.) Cesar.	3
	<i>Wirst Du in neuen Kampf mich stürzen</i>		

INSTRUMENTAL.

FUNERAL MARCH 2

Philadelphia **LEE & WALKER** 822 Chestnut St
W. H. Borer & Co. 1102 Chestnut St

O. Wilson & Co. Boston *Thos. J. Kilmore & Co. Chicago*
For advertising to local papers, write to J. H. Bonawitz, 1102 Chestnut St., Philadelphia, Pa.

Holy Virgin rich in Mercy.

O MARIA! REICH AN GNADEN!

PRAYER

The Bride of Messina.

J. H. Bonawitz.

Adagio religioso.

BEATRICE.



Ho - ly Vir - gin, rich in mer - cy, O - pen to thee lies my heart:
O Ma - ria.....! reich an gna - den! Offen liegt vor Dir mein Herz!

Adagio religioso.

PIANO.




Sor - row hath my spir - it humbled - Sin..... doth all this pain in - part.
Dass es sich mit Schuld be - la - den. Tief - ge - leugt hat es der Schmerz!



11,215-3.

Entered according to Act of Congress in the year 1874, by Lee & Wilmer in the office of the Librarian of Congress, Washington.

What e-mo-tion fills my soul When..... the sa-cred chorus well-ing,
 Da nur kennst den mächt'gen Drang, Der..... mich in der See-le Tie-fen

Join's rich tones of praise and pray'r From..... the organ grandly swell-ing. Ah, I
 Fa-ste bei der Or-gel Klang Da..... sie zu der Ho-ra-rie-fen. Ach zu

p

kneel in ho-ly pla-ces, And my 'voice in thanks I raise.....! Un-to
 knien an heil'ger Stel-le Und im heis-sen-ten Ge-be-te Dich Du

p

f

thee, Oh, ho - ly Vir - gin All my heart o'er-flows in praise. Lén - ten
Güt - li - che zu fleh'n - Nimmer komt ich wie - der - steh! O so

P *cresc.*

to my sup - pli - cu - tion, May my tears thy pi - ty move, Grant, my eyes may soon be -
hür auch jetzt mein Fle - hen Für den heiss - ge - lieb - ten Mann, Dass dies Aug ihn wie - der

p *cresc.*

f *p*

- hold, him - Soon mine arms en - fold my love, Soon mine arms en - fold my love,
so - hen Dieser Arm um schlies - sen kann! : Dje - ser Arm um - schlies - sen kann.

ff *p*